

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UVT
1.2 Facultatea/ Departamentul	LIT/ Studii românești
1.3 Catedra	Limba română
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste - LL
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbi și literaturi/ Licențiată în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Stilistica textului literar						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Simona Constantinovici						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Adina Chirilă						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Opț

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					10
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					7
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	36				
3.8 Total ore pe semestru	28				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Amfiteatru
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• sală

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și aplicarea diverselor tipuri de limbaje/ registre ale vorbirii în variate contexte profesionale și culturale, inclusiv în texte profesionale scrise • argumentarea unui punct de vedere critic și teoretic • valorificarea optimă a propriului potențial intelectual în activitățile generate de conținuturile științifice abordate.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue. •

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Crearea de competențe transferabile în deprinderile de analiză și interpretare de text</p> <ul style="list-style-type: none"> •
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea celor mai importante probleme ale reflecției teoretice asupra literaturii. • Înțelegerea evoluțiilor istorice și culturale ale ideilor generale asupra fenomenului literar. • Analiza caracterului complex al modalităților de abordare a literaturii și a premizelor teoretice specifice. • Formarea unui limbaj propriu disciplinelor care studiază literatura, limbaj necesar analizei descrierii și interpretării textelor literare. • Dezvoltarea gândirii critice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>- Înțelegerea specificului unui domeniu de studiu și cercetare tradițional și modern deopotrivă, precum stilistica: principiile descifrării unui text literar, comunicarea pe verticală (profesor-student), comunicarea pe orizontală (profesor-profesor; student-student), funcțiile limbajului, instrumente lingvistice, tehnici, strategii, tipuri de interpretare</p> <p>- Evaluarea rolului figurilor de stil în realizarea</p>	Prelegere	

<p>finalității discursului literar</p> <p>- Interpretarea și evaluarea tehnicilor, a strategiilor de înțelegere, explicare și interpretare a textului literar.</p>		
	Activități interactive	
<p>Bibliografie Constantinovici, Simona, <i>Spațiul dintre cuvinte. Polifonii stilistice</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2006.</p> <p>Comloșan, Doina, Borchin, Mirela, <i>Dicționar de comunicare (lingvistică și literară)</i>, vol. 1, [Timișoara], Excelsior Art, 2002.</p> <p>Cornea, Paul, <i>Interpretare și raționalitate</i>, Editura Polirom, 2006.</p> <p>Oancea, Ileana, <i>Semiostilistica</i>, Timișoara, Editura Excelsior, 1998.</p> <p>Molinié, G., <i>Éléments de sylistique française</i>, Paris, Presses Universitaires de France, 1987.</p> <p>Munteanu, Ștefan, <i>Introducere în stilistica operei literare</i>, Timișoara, Editura de Vest, 1996.</p> <p>Petrescu, Camelia, <i>Introducere în interpretare</i>, Editura Excelsior, 2006.</p> <p>Petrescu, Liviu, <i>Poetica postmodernismului</i>, Pitești, Paralela 45, 1996.</p> <p>Plett, H.F., <i>Știința textului și analiza de text</i>, București, Editura Univers, 1983.</p> <p>Tohăneanu, G.I., <i>Dicționar de imagini pierdute</i>, Timișoara, Editura Amarcord, 1995.</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> - Realizarea unor portofolii tematice - Prezentarea rezultatelor unor teme de cercetare - Aplicarea competențelor teoretice în producerea diverselor tipuri de interpretare 	Prelegere	
<ul style="list-style-type: none"> - Cultivarea valorilor circumscrise exprimării și dezbaterii libere, democratice a opiniilor și a ideilor; - Stimularea abordării creative a problematicii domeniului stilistici; -Formarea unor echipe de cercetare (cu includerea unor studenți la masterat); - Prezentarea unor stilisticieni de renume din țară și străinătate; - Realizarea unor activități în parteneriat cu universități din Franța. 	Activități interactive	
<p>Bibliografie Constantinovici, Simona, <i>Spațiul dintre cuvinte. Polifonii stilistice</i>, Timișoara, Editura</p>		

Universității de Vest, 2006.

Comloșan, Doina, Borchin, Mirela, *Dicționar de comunicare (lingvistică și literară)*, vol. 1, [Timișoara], Excelsior Art, 2002.

Cornea, Paul, *Interpretare și raționalitate*, Editura Polirom, 2006.

Oancea, Ileana, *Semiostilistica*, Timișoara, Editura Excelsior, 1998.

Molinié, G., *Éléments de stylistique française*, Paris, Presses Universitaires de France, 1987.

Munteanu, Ștefan, *Introducere în stilistica operei literare*, Timișoara, Editura de Vest, 1996.

Petrescu, Camelia, *Introducere în interpretare*, Editura Excelsior, 2006.

Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului*, Pitești, Paralela 45, 1996.

Plett, H.F., *Știința textului și analiza de text*, București, Editura Univers, 1983.

Tohăneanu, G.I., *Dicționar de imagini pierdute*, Timișoara, Editura Amarcord, 1995.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Așteptările comunității academice și codurile sale etice sunt luate în seamă la elaborarea cursului;
- Cursul și seminarul se raportează critic la momentele importante ale istoriei disciplinei și încearcă un demers în conformitate cu tendințele dominante din prezentul disciplinei.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Conținut adecvat	Colocviu	75%
	Elaborare adecvată		
10.5 Seminar / laborator	Conținut adecvat	Portofoliu	25%
	Elaborare adecvată		
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Participarea activă la activitățile de seminar;• la evaluarea finală (colocviu) studenții trebuie să dovedească că au înțeles suficient materia predată și că și-au însușit principiile critice ale disciplinei			

Data completării

27. IX. 2013

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în catedră/departament

30. IX. 2013

Semnătura șefului catedrei/departamentului

